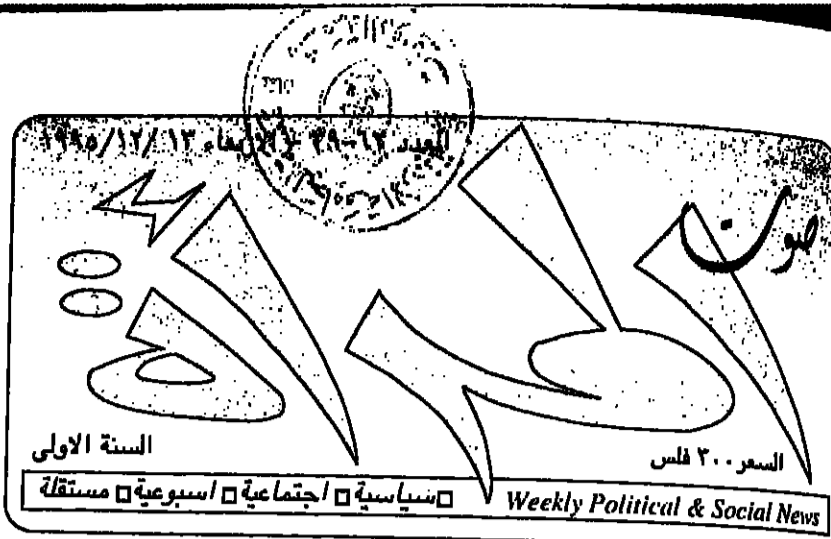




مؤسسة غالب البلوي العقارية

بيع و شراء الاراضي والعقارات

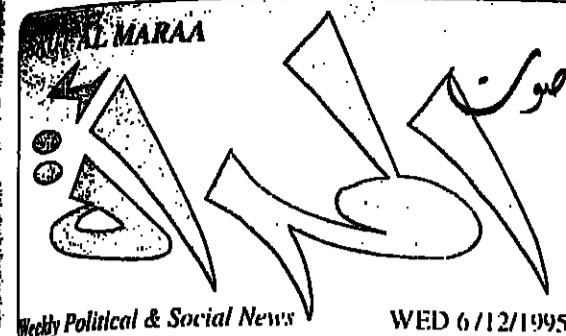
مرج الحمام - مجمع النهار التجاري - الطابق الثاني هاتف ٧١٥٦٦٣
فاكس ٧١٥٦٦٣ ص ب ٨٢٨ مرج الحمام ١١٧٢٢ الاردن



السنة الاولى

السعر ٢٠ فلس

Weekly Political & Social News



Weekly Political & Social News

WED 6/12/1995

بأمر من القضاء تم اعتقاله

شيلات وجنون العظيمة



والجنانة وحيدة وفردية
التي لا تملك ولا تملك
التي لا تملك ولا تملك
التي لا تملك ولا تملك



ضبط
تجهيزات

في مطار
الملكة علياء

عسكرية متطورة
متجهة الى العراق

التاجر الوسيط اختفى والمقاتل
تسبب تورط العراق في التهريب
مافيا روسية يديرها احد
ساعدي جرينو فيسكي
لتسهيل عملية التهريب

هل ستفتح ابواب الجريدة لـ العبادي
وحتر بتهمة اشاعة الفتنة - الفانك
والساكت ضرب الوحدة الوطنية



ام محمد:
طلبت
مصري
الشهري
فاخرني
زوجي

طمنوني
واعتدوا
علي
ووضوني
في صندوق
السيرة



خير الكلام



فخرى قمار

اسئلة الشارع

الاسئلة التي طرحها أحد النواب على الحكومة، أو أنه سيقوم بطرحها حسب مواصفات طرح السؤال في نظام مجلس النواب، هي اسئلة الشارع كـ، أو بالاسم في بعض اسئلة الشارع.
ومن هذه الاسئلة ما يتعلق بالتمثيل الذي أقامته امانة عمان بكلفة عالية، الذي جرى سحبه من موقعه الى أحد «المسودعات» أو الى مكان لا يعلم به غير واضع، فيه، وقبلهم صاحب العزة الاثينا وسؤال النائب عن التكاليف التي تحملها الخزينة، وكتاني به يريد ان يسأل عن سيجمل هذه التكاليف التي جاءت بناء على «مبادرة» من جهة، لم تقم باستشارة استشارتها قبل الاتفاق عليه! والشارع يسأل عن مؤتمر الفت الاقتصادي الذي أقيم في نهاية تشرين الأول الماضي بعمان، وكما بلغت تكاليفه على الخزينة؟ وهل قامت دول غير ايرلندا بالمساهمة في هذه التكاليف؟ من من الشارع ان يعرف مصير ضرائبه التي دفعها، كما ان من حقه ان يعرف ان احسن استخدامها ام غير ذلك! ويسأل النائب سؤال الشارع ايضا، عن دوافع وزير الخارجية لاطلاق تصريحات ضد الشقيقة سوريا، وهل في اجتهاد شخصي منه أم انها تعبر عن مائدة رسمي من الحكومة؟ وطالب النائب بمعرفة عدد المعتقلين في السجون الاسرائيلية، وسبب عدم الافراج عنهم، رغم دخول الحكومة في حالة سلام مع العدو، ولم ينس هذا النائب ان يوجه سؤالا الى وزير التعمير حول ارتفاع اسعار بعض السلع، وهل هناك تسبب من الوزير لمجلس الوزراء برفع الاسعار مستغالا عن قائمة المواد والسلع التي رفعت اسعارها، أو التي سيتم رفع اسعارها، وهل الخبز من بين تلك السلع لا شك ان هذا النائب استطاع التفتت انتسقة من افواه المواطنين، وقام بظهور توجيهها الى حيث ينبغي ان تظل أو تذهب فهي اسئلة الشارع التي تحتاج لاجابا



ابدع الخالق
حين خلق،
وابدع الواهب
حين وهب.
ال نظرة الهادئة
العميقة،
والهدب تدلت
تصارع
نسمات الريح
المنعشة،
جلست في
الظلال طالبة
الراحة
والاسترخاء من
عناء يوم شاق.
الممثلة
الفرنسية
صوفي والتي
تعتبر نموذجا
مثاليا للمرأة
الفرنسية تتعد
عن اجواء الفن
لتشرف على
تربية مولودها
«فانسان».

MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS

مباركى بالاس توييز

تعلن مزارعي بالاس توييز عن بدء تنزيلاتها الموسمية على كافة أنواع الهدايا وأجوبة عيد الميلاد وتشكيلة واسعة من الهدايا والألعاب للأطفال لا تشتري قبل زيارتنا وستجد الفرق

بالاس توييز: وادي صقرة - مقابل عمارة الضمان الاجتماعي ت: ٦٤٨٧٦٦

MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS MERRY CHRISTMAS

كلنا من الأهل

ما علاقة رسالة رفسنجاني لجلالة الملك وترحيل الدبلوماسي الإيراني بحادثة الاعتقال

واضافت المصادر تقول ان العملية برمتها تجري وفق مسلسل اعد باحكام لضبط العملية الامنية داخل البلاد ولكل يد الإيرانيين عن الأردن ومحاولة ارضاء المربية السورية بعد عمليات التفجير التي تكلف السوريين مبالغ مالية طائلة ومثالها دفع مبلغ ثلاثة ملايين ريال سعودي لمن يدلي بمعلومات عن مرتكب جريمة تفجير منطقة العليا في الرياض.

وانتهت المصادر قولها لـ «صوت المرأة» ان كل هذه الاجراءات تهدف الى المحافظة على الأردن ومنع اي اختراق خارجي اضافي للمشاركة في الذي يجري على الساحة الشرق اوسطية من ترقيع وإعادة تنظيم خرائطي جديد لها.

وبقي ان نقول: هل يستطيع الأردن الاستمرار بهذا النهج دون عقوبات ام ان المسألة محسورة ببقية.. نأمل ذلك.

الذي جرى على الساحة العربية والاسلامية خلال الفترة الماضية واخره حادث التفجير الذي وقع في مدينة الرياض يوم ١٩٩٥/١١/١٣ واودى بحياة العديد من المواطنين السعوديين.

«صوت المرأة» تابعت حيثيات الموضوع واجرت اتصالات محلية وعربية لمعرفة مدى الترابط بين هذه الاحداث العربية والاسلامية وما يجري على ساحتها من تطورات وصلت بانها خطوات أولية نحو مسلسل لاجراءات ساخنة ستجري خلال الاشهر المقبلة.

اتت اثناء اعتقال المهندس ليث شبيبات تقيع المهندسين الأردنيين وسفيرين السكرتير الثالث في السفارة الإيرانية في عمان واستقبال جلالة الملك للسفير الإيراني في عمان وتوسط الأردن من خلال زيارة الكباريتي للدوحة لحل الخلاف بين المملكة العربية السعودية وقطر.. وزيارة الأمير تركي الفيصل مدير الاستخبارات السعودية لعمان.

اتت هذه الايام المتعاقبة مجموعة تباينات مشروعة عن الذي يجري على الساحة المحلية والمرتبط ارتباطا وثيقا في تطورات محتملة في المستقبل. وعلم ان العراق - رغم حمارة الشدائد وتضارب الأنباء حول دوره - مكاثرة في العملية المستقبلية لما سيجري على الخريطة.

سعودي أردني لمواجهة اي تطورات محتملة في المستقبل. وعلم ان العراق - رغم حمارة الشدائد وتضارب الأنباء حول دوره - مكاثرة في العملية المستقبلية لما سيجري على الخريطة.

مطلعة ان الأردن اتخذ قرار محاكمة ليث شبيبات في سبيل الضغط على إيران وفق تهديداتها لضرب الأمن والاستقرار في الأردن إضافة لارضاء المملكة العربية السعودية التي تعاني حاليا من حالة ضغط امني وارتباك نتيجة تسلم أوراق نقد إيرانية في مكتب شبيبات وما رافق ذلك من معلومات عن اتصالات مصالغ غريبة في الرياض وجدة والدمام. كما ان المسألة جذور ايرانية مع شخصيات اردنية وتهديدات شديدة لبنانية وسورية للأردن فيما اذا تطورت المسألة.

ويستلزم المراقبون عن مسألة الربط بين هذا الاعتقال عملية تفسير السكرتير الثالث في السفارة الإيرانية بعمان والذي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

والتي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

عملية ضرب الارهاب في المنطقة تبدأ من عمان

من يملك الأردن إدارة المعركة دون خسائر

تحويل شبيلات الى المصحة النفسية المدعي النظام يسمح لزيارة شبيلات في السجن



بعض رموز المعارضة بعد اعتقالهم

مطلع الاضطرابات غير متقد كثيرا عن انسان هو عظيم جماعة مطرقة، ولكن ان معلومات تقدر حوادث كثيرة ولكن حين يسمى ورائه الدليل، يبدو الدليل غير فريد ويمكن ان يغضب اليه ان انسان يسأله أسئلة محيرة ويبدو متعزلا ويغسر الأردن خلال مشاعره الخاصة أن خلال عظمتها وبكثرة الهات حسب اعتقاده، ولا مات مقارنة مع غيره نجده القدر الخمر عقليا واسرع الى السجن امام التحدي.

واشار ان هجمات الهايا تنصف بالاحراق المرمي باتجاه الشاطئ وكثرة المرمي والمهويوس يبدو مضطربا من الداخل باتجاه استمر الحركة ومقاومة في محاذ لانزاهه للربوب، ويسرع في كس احياها لدرجة يبدو معها الاثارة بين الكلام ضمهجا، ولا ما تحده احد يتر غاضبا وهذا وقال مأثورين من شبيلات في الاونة الاخيرة قام بضرر الأمور التي لم تعهدا من قبل، وان التصرفات التي ورد منه كانت مستهجنة حيث كان يوصف بالرجل المتزن الدار على ترتيب الأمور بشكل منظم ولكن ما حدث كان عكسها وعلى اثرها قامت مجموعة من النقيبائين بعقد مؤتمر صمغ داخل جميع النقابات ولقاء على النقابة والتعبير.

واعلنا في ذلك المنبر رفضهم لكافة الممارسات التي قام بها في الشرعية التي قام بها في ابعث النقابات عن مطبعا الرئيسي الذي انشئت من قبل وهو الحفاظ على المهنسين والمهنة.

وكافة فقد توازنه، وكان هذا واضحا من خلال زج النقابة بالصراعات السياسية غير المبررة.

بعد هذه المعلومات الجديدة والمثيرة حول ما قيل عن وضع شبيلات الصمغ قامت بصوت المرأة بتجيبه السؤال الى عدد من النقيبائين حيث قال عدد منهم انهم كانوا يتشككون في احوال وتصرفات شبيلات المعروف عنه بالزفافة في الماضي، في حين كانت اقواله وتصرفاته في الفترة الاخيرة لا تتم من رزائة التفكير وانها كانت توجي بان شبيلات وكافة فقد توازن كما ان تصرفاته وزجه بالنقابة في الصراعات السياسية وأهماله شؤون النقابة ورفضه اتباع صيغ التظام والحوار كان امرا مستهجا وهذا بعد ذاته اوجد نوعا من التساؤلات حول تصرفاته خاصة وأنه كان يرفض اعطاء اي معلومات تعرضه للخارج حيث كان يلجأ



وقد ذكر اسمه انه سيتم تحويل شبيلات الى مصحة الامراض النفسية لأن احاديثه وتصرفاته في الفترة الاخيرة كانت توجي وكثرة مصاص بمرض جنون العظمة، وهذا ما اكده بعض نواب المعارضة واصفقاء شبيلات بقولهم انه تجاوز حسودا في اسلوب المعارضة، وكان بإمكانه اللجوء الى المعارضة المشروعة بعيدا من التهمج وكيل الاتهامات في جميع الاتجاهات بدون ان يكون له الدلائل والوثائق، ولذلك فإن تصرفاته اثارت حفيظة من يعرفونه نظرا لاعتقاده على القول الغليظ غير المتوزن، ومن ما يثيره خروجا من المألوف، والتشكك بالجنون قامت بصوت المرأة بسؤال عدد من النقيبائين حول ما قالت شبيلات، حيث أكد عدد منهم انهم كانوا يتشككون في احوال شبيلات وتصرفاته، فهذا الرجل كان معنوقا بالانزاف ولكن في الفترة الاخيرة كانت تصرفاته توجي

إلا ان الجسد والمثيرة هو المعلومات الجديدة التي حصلت عليها «صوت المرأة» والتي تقول انه سيتم تشكيل لجنة طبية من الاطباء النفسانيين للكشف على قوى شبيلات العقلية من منطلق ان ما تقوه به لا يمكن صدوره من رجل متزن العقل حتى ولو كان معارضا لسياسات معينة، فالمعارض يمكن له العمل من خلال العديد من القنوات دون ان يقع نفسه في المساءة القانونية وتعرضه لراس الدولة.

ومن جهة اخرى قال مصدر رفض ذكر اسمه انه سيتم تحويل شبيلات الى مصحة الامراض النفسية لأن احاديثه وتصرفاته في الفترة الاخيرة كانت توجي وكثرة مصاص بمرض جنون العظمة، وهذا ما اكده بعض نواب المعارضة واصفقاء شبيلات بقولهم انه تجاوز حسودا في اسلوب المعارضة، وكان بإمكانه اللجوء الى المعارضة المشروعة بعيدا من التهمج وكيل الاتهامات في جميع الاتجاهات بدون ان يكون له الدلائل والوثائق، ولذلك فإن تصرفاته اثارت حفيظة من يعرفونه نظرا لاعتقاده على القول الغليظ غير المتوزن، ومن ما يثيره خروجا من المألوف، والتشكك بالجنون قامت بصوت المرأة بسؤال عدد من النقيبائين حول ما قالت شبيلات، حيث أكد عدد منهم انهم كانوا يتشككون في احوال شبيلات وتصرفاته، فهذا الرجل كان معنوقا بالانزاف ولكن في الفترة الاخيرة كانت تصرفاته توجي

وجاءت عملية اعتقال شبيلات هذه المرة مختلفة تماما عن قضية وتم التفجير الاسلامي، ففي هذه المرة تناول شبيلات المعروف بمعارضته السلام على رأس الدولة في حين حاول اثارة البلبلة في صفوف النقابات والنقيبائين مما اعتبر تحريضا واضحا ضد الدولة.

وشبيلات الذي تعرف عنه المعارضة خاصة تجاه اسرائيل لم يلتزم بالقوانين المعمول بها في البلاد وهذا كان واضحا من خلال محاضراته التي القاها في اريد والتي تدخلت الشرطة لمنعها الا ان شبيلات استخدم اجهزة الفاكس لتعميم ما جاء في محاضراته قاصدا بذلك اخراج الدولة.

مطلعون ربطوا بين اعتقال شبيلات في قضية التفجير الاسلامي والتي حكم عليه فيها بالاصدام في ذلك الوقت وخرج بقفو ملكي، وبين قضية اعتقاله الحالية، لهما يلصحن الى ان شبيلات ان يستطيع الوقت في مواجهة الدولة ما لم يكن مرتبطا بجهات خارجية يمكن لها التأثير على مجريات الأمور في البلاد، ولكنهم من طرف اخر يقولون ان الدولة لا تتصاع الى اي تدخلات خارجية بأي شكل من الاشكال من منطلق ان الامن القومي لا يجوز المساس به.

وفي هذا السياق علمت «صوت المرأة» انه تم يتم امن استكمال التحقيق مع شبيلات في التهم الموجهة اليه والتي لغاها جميعا، وبلغت ايضا ان المدعي العام سخط للمحامي جواه، بنوس بالانفراد بنبشيلات في السجن الانفرادي بالجنون، ولكن المتهم لم يقدم طلبا للإفراج عنه بكافة.

وبالرغم من ان قضية اعتقال شبيلات أصبحت معزولة للجميع

العبادي ووتر بتهمة الفتنة - الفاتك والساكت ضرب الوحدة الوطنية

قصت من فتح التحقيق مع شبيلات اسكات غيره بالتلويح بورقة الاحالة لمحكمة ام الدولة اذا هم واصلوا ما يسمى بالتطرف الاقليمي الاردني في حين يرى اخرون ان الحكومة اذا ادرات اثبات مصداقيته فان عليها حالة هؤلاء للتحقيق وليس شبيلات وحده اللهم إلا اذا كان لموضوع شبيلات ذبول وخيوط خارجية تبدأ من طهران وتنتهي في عمان مرورا بالرياض.

بالإضافة الى جرم التطاول على القامات العليا والى اي مدى يعبر ذلك عن توجهات حكومية بحسم موضوع التطاول على الوحدة الوطنية نهائيا وما اذا كانت الحكومة بصدد احالة آخرين بجرم اثارة الفتنة بعد ان اثار مقال تافض خنصر (من هو الاردني) اصداا واسمعة وبسلسلة كبيرة من المقالات ابتداء من احمد عويدي العبادي الى مروان الساكت ولهد الفاتك ام ان الحكومة

وعلى الصعيد المحلي فان مراقبين يتساءلون الآن عن مبرر التحقيق مع ليث شبيبات بجرم اثارة الفتنة الجيدة

قاعة تنتظر على الدور الايداع في الجيدة

على الصعيد المحلي فان مراقبين يتساءلون الآن عن مبرر التحقيق مع ليث شبيبات بجرم اثارة الفتنة الجيدة

على الصعيد المحلي فان مراقبين يتساءلون الآن عن مبرر التحقيق مع ليث شبيبات بجرم اثارة الفتنة الجيدة

جلوب باشا يحول صحيفة اردنية للمحكمة

يلزم محاكمته امام محكمة جنابات عمان. وقد علمت «صوت المرأة» ان حكامي الدفاع عن الزميل الريساري الاستاذ جواد يونس يعترض طلب سماع شهادة عدد كبير من قيادات الجيش العربي الذين عاصروا تعذيب الجيش لاثبات ان الدولة لمثل ذلك القرار لا تشكل اساءة أو تكبر العلالت بدولة شقيقة.

بذرة البحرين الشقيقة لتعريب المشتكى عليه وبصفته رئيس التحرير المسؤول لمصلحة المجد الأردنية الاسبوعية فقد اجازة هذه المشتكى عليه على اجازة هذه الكتابات ونشرها يودي الى تكبير صلة المسئلة بتك الدولة الشقيقة.

ومن ناحية اخرى فقد كان المدعي العام السيد محمد طيحيش قد فتح تحقيقا في هذه القضية واصدر قرارا بتاريخ ٩٥/٦/٢٤ اعتبر فيه المقال المذكور دعوة صريحة للثأر

السيد العام لامن العام والخبارات السياسية في دولة البحرين الشقيقة، ذلك ان اقدام البحريني عليه على اجازة هذه الكتابات ونشرها يودي الى تكبير صلة المسئلة بتك الدولة الشقيقة.

ومن الجدير بالذكر ان المادة ١١٨ من قانون العقوبات تنص على ايقاف الاعتقال المؤقت مدة لا تقل عن خمس سنوات من اقدم على افعال او كتابات او خطب لم تجزها الحكومة فعرض المسئلة لخطر اعمال عنادية أو عكر لخطرها بدولة اجنبية أو عرض الاردنيين لآعمال ثورية تلحق عليهم أو لي اموالهم.

وقد جاء في قرار الاتهام ان المدعي حسني عامرين مساعد للثاني لحالة الاستاذ همد الربيعي رئيس تحرير المجلد البحريني عبد الرحمن النعمي يتخمن انتقادا ومعارضة لممارسات احدى الشخصيات الاجنبية في البحرين وهو الانجليزي اللواء ايان هدرسون الذي يشغل وظيفة قيادية في

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

التي اثبتت الادلة تورطه في اثارة الفتنة والشغب من خلال ملاحقته لشباب من معان في منطقة البتراء واغراهاته بالمال بعد ان يقوم بضرب سياح اسرائيليين كانوا في المنطقة.

كلنا من الأهل

لك يا سيدتي
تم بمون الله تعالى
افتتاح

BRITISH

مجموعة كبيرة من أحدث الموديلات الحديثة للسيدات والشباب
مع تشكيلة واسعة من الملابس النسائية الداخلية

الأناقة الذوق الجمال



عدسة بلال
ميتا فجن

المسبوبة - شارع مكتبة
الاستقلال - مجمع القاعوري
التجاري - مقابل
الطابق الأول
٨١١٠١٨ - ٦٩٢٣١٥

جريدة الكترونية ملونة للاعلان

مظهر حضاري متميز
في الارض الا وهو اللوحة
الاعلانية الملونة التي
تضفي على مدينة عمان
لوحة جمالية رائعة تلفت
لها انظار من يشاهدها
ويندهش لروعها وجمالها.

هذا الجهد المتميز
والفريد من نوعه يقف
خلفه المهندس فؤاد
ابراهيم عوض الله الذي
قام بتصميم اعلانات
اللوحة الاعلانية الجميلة.
تري ماذا يقول المهندس

فؤاد عن هذا الانجاز:
يقسم الاعلان لمجموعة
شاشات حيث يتم ربطها
مع بعضها البعض من
خلال نظام التشغيل
فيظهر الاعلان بصورة
متناسقة ومفهومة لتأدية
الغرض الذي وضع
الاعلان من اجله. ويتم
تصميم الاعلان من خلال
الكمبيوتر ويثبت على
اللوحة من خلاله بطريقة
متطورة علميا وبعدة الوان
وهي الاولى في العالم. اما
برنامج العرض اليومي
فاننا نقوم بترتيبه جيدا ثم
يتم مباشرة من خلال
نظام التشغيل (SOFT
WARE)

وتحدث السيد مازن
شاكر سمير مدير عام
الشركة قائلا:
ان وجود مثل هذه
اللوحة الالكترونية قد اعاد
التوازن الاعلاني للاعلان
المقروء والمرئي ولابد ان
يكون له تشجيع من قبل
اصحاب الشركات
والمؤسسات تجاه هذا
الاعلان في صورته
الحضارية والتي تعكس
صورة الاردن المتطورة
امام العالم.

وهذه اللوحة هي من
تنفيذ شركة البريق
للتكنولوجيا التطبيقية
(BAT)



Steven O'Dea

العنوان: الشميساني - عمارة كونيك - الطابق الثالث - تليفون: ٦١٨٤٢٣



كلما - شارع ودي في التل - بعد دوار العساف مقابل مركز أبو
خلف التجاري تلفاكس: ٨٢٠٣٣٢ ص.ب: ٨٦٠ / تلغراف العلي

NADINOLA

للخفاء على مشاكل النمش
الكاف + ديبض
محب في البشرة ويزيل لبقع «السن»
والبقع البنية السوداء

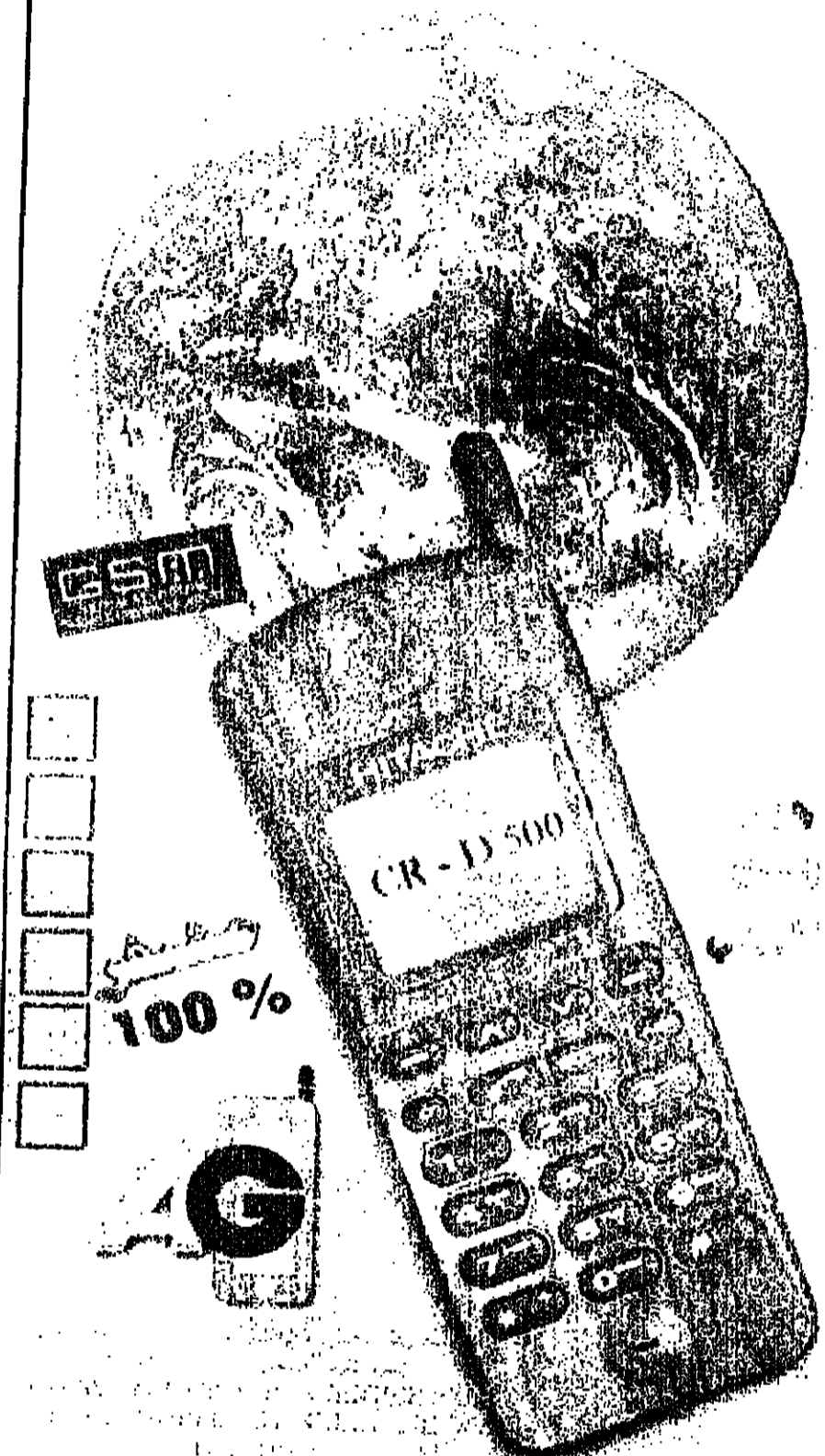
يبدل البشرة ندية وأكثر
نضارة ونعومة
مؤدية للتضامن
مجمع شكري علبان
تلفون: ٨٢٩٢٩١
فاكس: ٨٢٩٢٧٢
لجوده لدى معام الصيدليات في المملكة

ازهار مبدون
تبارك لزيارتها الكرام بمناسبة
اعيد الميلاد المجيدة وراس السن
وتقدم لكم كل ما هو افضل
تسرا زيارتكم
ونسعد بخدمتكم

تلفون: ٦٩٦٢٣٣
عين / الدوار الخامس / مقابل المركز العربي للجرارة

- ١- هاتف على المركز
الأول في العديد من
الدول لسهولة
التحلية
- ٢- هاتف ٧١٠٠
- ٣- هاتف ٧١٠٠
- ٤- هاتف ٧١٠٠
- ٥- هاتف ٧١٠٠
- ٦- هاتف ٧١٠٠
- ٧- هاتف ٧١٠٠

١٠٠ %
١٠٠ %
١٠٠ %
١٠٠ %
١٠٠ %
١٠٠ %
١٠٠ %



لتأجير السيارات السياحية
SHAMMOUT
RENT A CAR
الجودة - شارع الجديدة الخامس - عمان - هاتف: ٨٣٩٩٩٩ - فاكس: ٨٣٩٩٩٩
AL JUBHA - THE ROYAL SCIENCE ASSOCIATION ST. TEL. & FAX: 839699



كلنا من الأهل



الجريمة في الأردن... لا زالت جريمة السرقة في الأردن من أكثر الجرائم شيوعاً، وتعد من أكثر الجرائم التي تهدد سلامة المجتمع وتهدد أمنه. وتعد من أكثر الجرائم التي تهدد سلامة المجتمع وتهدد أمنه. وتعد من أكثر الجرائم التي تهدد سلامة المجتمع وتهدد أمنه.

وليس الهدف من النشر كما يعتقد البعض التشهير أو الاساءة... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها. وتعد من أكثر الجرائم التي تهدد سلامة المجتمع وتهدد أمنه.

وكما نعلم ان يكون عرضنا للجريمة... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها. وتعد من أكثر الجرائم التي تهدد سلامة المجتمع وتهدد أمنه.



السائق يروي لـ «صوت المرأة» التفاصيل ثلاثة شبان يذهبون سائق التاكسي والعناية الالهية تنقذه

ثبت بالوجه القاطم ان عمل سائق التاكسي عريضهم للخطورة... خاصة وانهم يتلقون فوات مختلفة من المجتمع وفي مرات عديدة يتعرضون للسلب والنهب وفي حالات الى القتل ايضاً. هذا ما حدث للتاكسي مع السائق «أكرم» والذي لا يتجاوز (24) عاماً. ويعمل منذ سنة بجهة سائق لتاكسي، ولم يسبق له ان تعرض لاية حادثة اجرامية.

الاربعاء... بينما كنت اقوم بسيارتي في منطقة الوحدات، اشار لي ثلاثة شبان اعمارهم ما بين الاساسية عشر والسابعة عشر... بالكرسي الخلفي ونجني بالمشرب وتوجهت معهما الى منطقة الوحدات، اشار لي ثلاثة شبان اعمارهم ما بين الاساسية عشر والسابعة عشر...

طلبت مصروف الشهر فاحرقها زوجها

بعد وفاة زوجها، أصبحت حياة أم محمد جحيماً لا يطاق، ويطلب منه زوجته عام 1990 كانت تحصل على راتب شهري من وزارة التنمية الاجتماعية مقدار ثلاثة دنانير. لكنها لم يجهزها المال لاجل زوجها على الزواج خوفاً من كلام الناس الذي كثر من حولها خاصة وانهم اجبروها على التخلي عن طفلها المفضل.

وفي لقاء أجرته «صوت المرأة» مع أم محمد فاقدها من المنزل ولقائه في زوجته المأسي رفض دفع مصروف البيت... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها.

السبع بعد ان تم توقيفه مدة شهرين من قبل محكمة الجنايات بتهمة الشروع بالقتل... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها.

نقذوا ناعور

كتب: عبدالله الجعاني... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها.



صعوبة جداً نظراً لصعوبة الإرقام الهائلة خاصة ان المدينة تتسع سنة بعد أخرى

المدينة تعاني من نقص الخدمات

وقد خاطبنا مؤسسة الاتصالات بهذا الأمر إلا ان شيئاً لم يحصل مع العلم ان بعض المواطنين قدموا طلباتهم منذ عام 1984. اما مشكلة المياه فهذه تعود الى تلوث ينابيع المياه نظراً لعدم وجود الصافي الصحي، فلا تزال المدينة تعمل بنظام الحفر الامتصاصية رغم ان مخططات مشروع الصرف الصحي جاهزة ولكننا نتنظر مع العلم ان تأخير تنفيذ المشروع سيؤدي على مياه النايين التي تتعرض للتلوث

«معاقة» توقع الشباب بالتلفون والرسائل الفراسية

البراءة للأول وسنتان للشاني

الليل... اعترفت بكل ما حدث معها، وقدمت شكوى ضد (أحمد وعدي) بـ «تهمة الاغتصاب» هناك العرض... سارت الاجهزة الامنية للقاء القبض على المتهمين وتم تحويلهما الى محكمة الجنايات. وهناك قات مند، مارست الجنس مرتين مع أحمد وقد تم ذلك بحضور اراذتي. اما عدي فقد حاول دفع عدي بالقوة، كذلك فان السحامي معصم الدبس اعادت المحكمة ان المشتكى (عدي) اثبتت كناية الرسائل الفراسية الى الشبان... وقد اثبت ذلك بعد ان حصل على عدة رسائل غرامية موجهة من قبل المشتكى (عدي) الى أحد الشبان والذي يدعى (نضال)، كذلك فقد أكد والد المشتكى ان ابنته اعادت معاكسة الشبان بالتلفون وإقامة علاقات عاطفية معهم. وقد خربها بسبب ذلك... وفي النهاية أسقطت المشتكى ووالدها عليها الشخصي. وقد حكمت المحكمة على أحمد بالبراءة لعدم المسؤولية، أما عدي فقد حكم عليه بالسجن (1) سنوات وقد تم تخفيض الحكم إلى سنتين بعد اسقاط الحق الشخصي. كذلك فان الحكم مميز قانونياً وقابل للتطبيق.

عراقية مصابة بشلل نصفي تنشد اهل الخير والاحسان... بل الهدف من النشر هو توعية المواطنين إلى أساليب تلك الجرائم حتى لا يقع ضحية لها.

السيدات فقط

مؤسسة الغزال

عن توفر جهاز خاص (درل جنت) لفك وتركيب براغي عجلات السيارة بسرعة واختصارا للوقت، ويعمل الجهاز مكان ولادة السيارة. شارع الجيبية - تلفون ٨٢٠٢٢٢ - ٨٢٠٢٢١ فاكس ٨٢٩٦٦٦

هكذا من الشجر

العبادة سلفي
معدة بفتح قلبها
الصوت المراق

وكان هدفه الأول انتاج أغنياته ومله أشرطة على الهواء وفي الهواء، ولكن تبقى الحقيقة المتعمقة في لا يبقى إلا الصحيح، ومن قبل الذين امتثلوا للإصالة في الصلابة الفنية «سلفي شيد» كخطة من أجل الشباب الذين اعتكفوا موقع الفن في محاولة لإثراء هذا المجال بصوته الجميل وأدائه المعقول وأخبارها الصحيح بالكلمة والحنن، وقد تخرجت سلفي من مدرسة عالية موسيقية، شقيقها طرب وفنان وعازف عود وله موهبة متميز بأمريكا، وسيد الشقيق الثاني عازف آلة الكمان في فرقته الموسيقية، فكان لهذا التكوين أثره في اعداد

أصبح خيط الفن الفئاني متناظرا للأمواج. وقد ظهر على أفقها ما كان من قبل موجة متلاطمة، وثابتا فوقها. ولعلنا نلاحظ الفروقات ما بين الفترات والرواسي التي أرقت ولأول مرة غلابا إن نزل، لأنها تغني بلا أين ولا علم ولا ذوق ولأول مرة، وقوبلت هذه الفجاعات بهجوم الجميع من الفنانين والموسيقين والمؤلفين ومستعيني طبايول، فوقها والدة أي، الفنون الأصيلة التي تنبع من التراث.

وسلبي شخيد هل هو الاسم
الطبي أم الشهرة، وأما الفاعل؟
- نعم هو الاسم الحقيقي،
ولذلك أتيت منذ عام ١٩٨٠، وفي
عام ١٩٨٨ تقدمت لسبابة الفناء
في لبنان عن الطوب القديم وكنت
أول من ذلك اليوم لم أكشوم
وسام محمد، وحصلت مع المركز
الدولية التغطية بامتياز مع المركز
الأول، كما كانت انطلاقتي نحو عالم
الفناء ولكنني والذي مطعنا لاصول
الزراعة، وبمرورنا وشغائني فيقول عن
الآن الموسيقية-تحتضن الموسيقيين
والكمان، فكان لهذا التكوين العالمي
الموسيقي واللفني العامل الاساسي
في انطلاقتي...

الجديد.. وكل مغرب جديد يتأثر
طريقا وهذا يعود لاختراعه.. وليس
الكل هو الجديد بقدر ما هو الكلي.
مع أعماله الغنائية متجولة مع
هذه العوالم؟

«أقدمت اليوم غنائيا
بخطوات أبى رائدك فبع مسبق أغنيات
في جانب الغيتار التي ترصد في
الايديو.. وفي مطلع ٩٦ سيكون
الايديو الجديد لي جانب ما كنت
تصورونه من أغنيات «ايديو».. وفي
أغنيات «لا كلام» وفي أغنيات
تجاريده الموجه لكنها بأسلوب
جديد كمة ولحن.

هل ما راك وب «الايديو» كـ
وماذا لعل في الألفاظ؟

«الايديو موجة البصر».. وقد
وصل المغرب والأغنية بصرة إلى
التمتع والتمتع مع حدث عر
في الأبرار في تلال ما أضفت
بعض الألفاظ.. فتارة ما لا يكون
الايديو مصورا ومنروا في قضية
تناول الموضوعين بين يتعاضى مع
الكل والكلمة مع الأدب.

هل من مصطنع الفنان شائنا
يكن من خلال الفنان الغير؟

«إذا فعل ذلك.. إن القاعدة

«سلامي شديد هو ال اسم
التي» ما الشهرة، لماذا الغاء؟
نعم هو اسم الحقيقي،
ويثبتك منذ عام ٨٥، وفي
١٩٨٨ قدمت لمسابقة الغناء
في لبنان عن الطرب القديم وكنتم
لا تبالون الا الوقت لا تكتسبون
رسامهم، وحصلت على
البابلية الذهبية بامتياز مع المركز
الاول فكانت انطلاقتي نحو عالم
الغناء ولكنني اريد ممثلا لاصول
الموسيقى واشتاتني يعزفون على
الآلات الموسيقية في العود
والكن كان ليبدأ الكتيون العالي
السيوني والفني العامل الاساسي
الناشط...»

هي ملكة مسرورة بنو صليلاور
 في تلك الألفاظ هناك بعض اللغزائين لا
 تجد لهم بالموسيقى، وفدا هو
 الضحا.

• **الحبيبة والأصالة**
 - نريد أن نكرر الأصايات
 التي اعتدنا قراءتها وسنعامنا عبر
 الأجيال الأصالة، لن أقول إن
 شعورنا تظهر هذه الحبيبة
 الغنائية التي تتماشى مع هذا
 الحقيق الزمنية، ما هو حدث
 المشيرين أمام الأخيرة في عالم
 الفناء كما يشي الفواز. نعت
 الجيد والاربية، وعند العباد
 للأغنية ذات المشعرون والهدف
 والتقدم من الأغنيات الموسيقية.
 وأبعد من الأصالة والورثة

• **الليديو موجه العصر**
 - الليديو موجه العصر، وقد
 في الطرب والأغنية بسورة إلى
 الشعاع والسعسم وحدث تحت
 من الإبرار في تالاه ما أضف
 بعض الأغنيات، فالأدب من أكتف
 الليديو مصورا ومروضا في قضية
 تتناول الموضوعين تحت يتعاضى مع
 الكلفك مع الأدب.

• **هل صقل الفنان شائنا**
 • **في من خلال الأغنيات الغير**
 - إذا فعل ذلك، أين السعادة

العام ولحقه والذي معهما لاصول
الفن، ومثلما وأشقائي يعزفون على
الآلات الموسيقية مثل العود
والكمان. لكن لهذا التكوين العائلي
الموسيقي والذي العامل الاساسي
في انطلاقتي.

الذين تلقوا،
وأفغقها على
سجودهم
والقناعة الكبر
وأي عمل لم
والمتابع
الإصلا بد
الملاحة والش

يتمتع هؤلاء الرجال
في أعمالهم الخاصة
والذين يفتخرون بالمال
والعقول والجاهل
ومع ذلك فهم يفتخرون
بأنهم لا يفتخرون
بأنهم لا يفتخرون

« سيميرة احمد.. هي الفنانة الاولى التي افكتحت مشروعا خاصا ببيع الملابس بوساطة القاهرة ومكنت حسب قولها نجاحا كبيرا في المبيعات، وكان اسمها وتاريخها الفني العامل الاساسي في نجاح مشروعيها. »
« شريهان.. افكتحت اكبر محل للزياء على كوينز في لندن متخصص في بيع الالبسة المستوردة والمجالية العراقية.. تقول ان اغلب زبائن من خلية الرافقة الذين يدفعون اسعارا خيالية.. وتقول ايضا انها وجدت في العمل تجربة جديدة في بيع الملابس واول لفرة تجربة بيع الملابس بوساطة كبرى ولكنها تنجح بفضل الفن عليها وتقول انها شارطت وجهي.. »
« رجا الجادوي.. عارضة الزياء السابقة والتي نخلت مجال الفن

من الفنانين الذين أقبلوا لفتح

السلامة والنفس

انطلاقة الدوري الاردني

في مختلف ملاعب المملكة انطلق الاسير والاثني عشر لروي
 رجة الممطرة لكرا القدم وما جرى من مشجون بالثاني والاستعداد.
 في طريق كان على شفق لملافا منافسة يحصل منه على اكل.
 فاقطاعا، لكن الكرة المستديرة وجعينة فهي دوما تخبى الخن وتغير
 تسيرت الامور، فحول المباريات وما جرى منها في من تفتاح
 بعت لك الخفين فقد تعادل الاهلي مع سحاب (١/١) وتنازع
 اسبسية على الوصيفة (١/٢) وفاز الرما على كفرنسو (٢/٢) (صفر)
 نادل الحسين مع الجزيرة (٢/٢) وفاز الفيصلي على البقعة

بطولة الاندية
العربية

الحكم يلعب مع النصر ويظلم الكرة الأردنية!

استضافة نهائيات البطولة الفادئة
وبعها بذكرنا ذلك بأن التحكم في خير
كان...
والساعة قبل الفريق لقب مجاريات
البطولة بقوة وخاصة أمام بلوزنا
الجزائري وكافة اللاعبين تاركا خيرا
الجزائريين الذين جعلوا البطولة
واختبر القائد الجزائريون العرب
المقواجون والرياض التحكم سينا
وإساءة للوحدات وأن مصرفت بالكرة
التي كانت تتحكم فيها قلب الصورة
انكسرت... وأمر العرب وسيا
عبدالرحمن إلى سدم عن إلى سوره
بالمتوسى الطبي للفريق واستعدادات
لأستضافة النهائي القارة ولم
سديم طلب التصدي وأمر عن أسفه
الشديد لما جرى بالمباراة وأصفى
الحكم المغربي بأن أسوأ حكم شاهد
في حياته وأنه أسد جرم المباراة
وقد كانت البداية قوية والنهائية

جمع الوحدات حقائقه وعاد إلى بغداد من أجل مشاركة في الحياة العربية في العراق. في تلك الفترة، والى جانب العمل الأدبي والصحفي والسياسي، بدأ بعد أن قدم عروضاً جميلة بعضاً من أفلامه، مثل «الفتى الذي خرج بها من السجن»، «شاهد القبط عالماً»، «مختلف من سامنا الكروي» حيث شارك في مشواره في الحياة المشتركة مع الفرق الموسيقية. فبعد أن تدرّب على الموسيقى أصبح اقترى على ملحنين، وقرر السبيل الذي سيعتصم به في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي. شارك في البطولات العربية ولو تفرّغ في البداية ذلك الجوانب فكان من أهم أفرام في التصفيات وأيس فقط في الاحصات أيضاً لباقي فرقنا عرونا من تلك الأيام.

بعد أن جرى المخابرات لوجندا لوجندا قدم فريقاً جماعية تفحصها طائفة التفتيش، ولكن كان من المستحسن أن يطلب مائة

بلا تینسی یرفض

رفض نجم كرة القدم الفرنسي السابق ميشال
 لاتيني إطلاق اسمه على الاستاد الجديد الذي
 بني حاليا في ضاحية سان دوني الناريستية
 الذي سيستضيف نهائيات كأس العالم في صيف
 ٩٠. وقال انني مقتنع بأنه يجب اختيار اسم لهذا
 استاد الذي انتظرته فرنسا طويلا.

الأردن وتصفیات اس

وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقد في كورايا الجنوبية مؤخرا على استضافة الأردن لتصفيات مجموعة الاسيوية (الرابعة) في آب القادم والتي تضم كلا من العراق وباكستان وبنغلاديش والاردن... ونابل من الان صاعدا استعدادا للتصفيات وتشكيل ونظم نهائيتها منتخبنا ليكون قويا وبشكل جيد يتناسب مع المستوى الذي قطع اليه... ونتلافى اخطاء الماضي خوفا من ان نكون كشيء فداء مرة اخرى

سيرة، ولو استقل أعضاء القصر
لحقوا على الأقل متتاليين،
ولكن لفرق الوحدات المتحد المهاجم
أصغر، ورغم سيطرت بشكل واضح
مساحات واسعة من الملعب
لمتات المتتالية والمنظمة إلا
أن الفرق التي في التسديد سواء من
المنطقة أو خارجها حرم الفريق
حقوقه... وقرو بعض اللاعبين
يتمتعهم أسندت المتعة لعب مباريات
في بذاكر من شاعدا خاصة مع
فر السعودي التي قدم خلالها
سنا نال إعجاب القاد وأسكت
مهور النصر بالأت وجعل مغرب

وافقت ١٧٦ دولة على الاشتراك في تصفيات كأس العالم التي ستقام بملديانيا من ١ يونيو إلى ١٢ يوليو ١٩٩٨ بفرنسا.

وأكدت غينيا بيساو اشتراكها بعدما اعتذرت عن تخطرها في الـ ١٩ تموز/أغسطس الماضي. وبذلك ارتفع عدد دول إفريقيا في التصفيات إلى ٢٧ دولة. ومثل أيضا د. أوجاني من اللينين فانغز العدد الإجمالي إلى ١٧١ وهو رقم قياسي. أما الرقم السابق فكان ١٤٤ دولة من أصل

تصفيات مونديال ١٩٩٤ الأمريكي والدول الـ ١٧١ موزعة كالتالي:

٥٠ من أوروبا (مع فرنسا المنظمة)، ٢٧ من إفريقيا و ٣٦ من آسيا و ٢٨ من الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) و ١٠ من أمريكا الجنوبية (مع البرازيل حاملة اللقب) و ١٠ من أوقيانيا

وسيجري سحب القرعة في ١٢ ديسمبر في باريس.

والتي قدمت باسم «الرجل حلو»
رض الوعد في الشوط الأول الذي
بالتعادل وهند خلاله لاعبو
المدات المرمى السعودي لكن الحكم
بعد «يلقولة» الذي ارتدى الفانيلة
الشوط الثاني ليكون لاعبا
في فريق النصر. لعب دورا
في هزيمة الفريق بستة اهداف.
طرد ثلاثة لاعبين من مركز الدفاع
بإبارة وصفتها الصحف السعودية
لأمر (الفريق من نوعها) من حيث
الانذارات للاعبي الوحدات

افتتاح معارض سو بارو

سلسلة هذه المطاعم في العالم كل خمس ساعات فإن الهدف من افتتاح مطعم صب واي في الأردن حتى يتسنى للكافة المواطنين المتبع بمقادير متدنية من صب واي والذي يتميز بكون حجمه وأنه يمكن إضافة خضف الكمية من اللحم السترويش بالإضافة إلى أن يمكن إضافة بنية خضفولة لأي صب واي سترويش.

وتذكر أن مطعم صب واي وفكر عدة أنواع من

م مؤخرًا افتتاح مؤسسة
البنائ التجارية وكلاء
مركبة الأميركية صب واي
الاردن.

اقبال السيد ذيب النينا ان
سلة الطعام العالمية
صب واي تأسست عام
١٩٨٠ في يريجنورت بولاية
مركبة الأميركية حيث تملك
١٠٠ (١٠٠ : ١٠٠) فرع في
التيك أنحاء العالم مؤخرًا
اوسلندة الى جنوب

اضاف السيد النينا بان
افتتاح فرع جديد من

بتهنئة اقتصادية شاملة
للافتتاح على العالم لذلك عملنا
جامين على إعادة سبوروا الى
مجدها الموهود لهذا ارتأت
مجموعة الجواين ان تصل الى
متطلبات المستهلك وتقدم له
جميع وسائل اللق.

وقال السيد حماد ان شركة
لوجي قامت بتصنيع اول سيارة
تحت اسم سبوروا ٢٦٠

MINICAR واصبحت منذ
ذلك الحين في تطور مستمر،
حيث كانت اول امدخل نظام
الدفع الامماني والرياني في
السيارات الصغيرة. وقد تعيشت

تحت رعاية الدكتور ممنوح
هادي أمين عمان الكبرى ثم
المفيس الماسي احتفالا
بإرض سبوروا في عمان
ممنوع كبير من رجال
العواطين.

وقال السيد الشريف حماد
الشركة كلمة رحب فيها
بالعام والضيوف وقال ان
شائعة اليابانية هي الرائدة
في مجال التصام
عجلة حيث الشركة الام
والفوتونج هي من اهم
كانت اليابانية التي شامت
الزاي التي تطل منه
الخاصات ولها بكل شيء
من اشياء عام ١٩٥٢

卷之四

الأرواح تسخر «دليل» لنقل رسائلها من العالم الآخر



البيروطاني، "دول واتس" لم يعرف في يومنا هذا بمقتضى عهد الأرواح، فهو يقول ضحكاً بعب ١٩٨٨ م. يكنّ أيّ دنش باطني شخص عادي، ولكن في إحدى المرات ذهبت إلى المكتبة وقيل صوملي إلى هناك، أحسست وكأنّني أخرجان من جسدي، وديانا تنكبنا في الهواء.

ومن خلال حركات اليبدين أصبت بحالة ارتباك وخوف شديدين، ولكن بعد فترة قصيرة بدأت الأمور إلى ما كانت عليه حيث أحسست أنهما عادتا إلى مكانهما في جسدي، ولكن المفاجأة كانت أنني حصلت على رسالة من عمّتي التي توفيت منذ سنوات تقول لي فيها "أرواحا تفريد الأقوال بك، قد مستعدا، يقول "دول، أحسبت السبع

وبدلاً من هذه الظواهر افققتني عملي
 بأن الأرواح كانت تأتي في مرات
 كثيرة أثناء العمل، وبما أنها
 تمنعني من تقاضي أي مبالغ من
 الأراغبين بالحدث إلى موتاهم،
 لأنني أعيش في ضائقة مالية،
 بالرغم من ذلك فالأرواح تدفعني
 إلى إيصال الرسائل إلى أصحابها
 دون مقابل.

سنوات الماضية جالسا انتظر،
ببدي قلم وورقة اسجل فيها ما
تطلبه ارواح الموتى، فقد تسلمت
رسالة من الاميرة غريس اميرة
سوناكو الراحلة، تقول فيها انها
سعيدة في العالم الاخر ولكنها
عترفت ايضا انها لم تكن مخلصه
زوجها عندما كانت على قيد الحياة
على زوجها ان ينسى حياتها.

من الأحداث الطريفة، أنني
عرفت من خلال الرسائل على روح
عبد القويوم، وقد اخبرني أن ثقب
أقرون سينتهي في القرن الثامن.
الرسالة الأكثر إثارة كانت من
الأيدي البحر الأحمر، فقد أكد في
مناقشته أن طرق السفر في
مستقبل ستكون مختلفة جداً
حيث السرعة والزراعة، هذه
رسائل وضعني في حيرة وفوق
في مستقبلتي خاصة وإنما تحذرنني
على العمل، وكل ما افعله أنني
جول في المقابر لتأكيد من
أروح وقبرها.

ايضا تسلمت رسالة من الابيبيس «أن شارلوت» المتوفاة في القرن التاسع عشر، وأخبرته انها كانت منزعجة جدا بسبب تناول شقيقها المخدرات والخمرة. ويقول

مجلس الوزراء



له عظام كالعلاّب.
ثم هذه الملايين لم يتغير نمط حياتها
مؤخرًا، اشتريته منزلي الذي اشتريته مؤخرًا
المحلات الخاصة، والفكر في أشرف
في المطاعم.

بأنني فائتي أن أعده على من أج
منه، وأما سيجعله كغنى من أج
على الحياة وكيفية الحصول على
سيعلمه أيضًا معنى احترام الفرد
ولوالديه عندما تزوجني كان يهدف إلى
عليه مع العلم أن تو
الرفاهية وأعمل لكي أساعد نفسي
لطيفي.

[illegible]

الزغبي
(٢٥٠٠)
جنيها

[illegible]

الجعة «ريوتا جويس»
القة من البحر. ٧٠ عاماً،
أصبحت لأول مرة أولادها

والكتابة على طريق
«برينزل»، وأيضاً حبيب
الجناسي الأجنبي، وأيضاً

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

مما اضطررنا للعودة، وعندما استقلنا سيارتنا الموجودة في

[illegible]

قال لي، لا تقلقي ساستدبر الامر، عرف ما يريد، لم امانع لم اقبل وتركته يفعل ما يريد، عندما انتهى كل شيء، عدت الى منزلي المجاور لمنزله، لم ارجع في التحدث لزوجته خوفا من الفضيحة، ولكنني عشت لئلا تأتني حادثة خاصة وان ما يحدث ضد رغبتني، ولذلك انا هنا ببيع شغفني المجاورة هذا الشرطي.

في طريقه «حاميا»
إمبها، تصرف شرطي
زور البريطاني مارتون مع
في «المطلقة، «اليسين»، فهدأ
طريقه لكي يتصيد جارته
ولها والاعتداء عليها.
«اليسين عندما خرجت
احتفال أقامته الشركة
للإمبها، كنت قد تناولت كمية
من الخمر، ويبدو أن
من عرف بموعد الحفلة
طريقني خارج المكان، وما إن
تسارعت حتى تبغني
سارة الشريطة وأوقفتني جانباً،
فقدت في البداية أنه يريد
والكنني ناديت أنه
شراً عندما سألتني
سارة الشريطة وأبصرني لي
صراً، فقد «تخطت في الـ
حصول، ونبئين أفريقي التابلت

حرامیہا شامیہا
شرطی المسیر « یصید جازئہ »

العجين حسب طلبه
وتدخلها الى الفرن
لتخرج قطعاً فنية،
يقوم من طرفه
بطلانها بالالوان
المناسبة، وبيع
الرغيف بحوالي
(٢٥٠٠) جنيها.

استخدامها التابع عديم
القيمة، والتي - شخصيا، مهلا
التي هي قيمت أيضا - عديدا
التي كانت في حين ١٨، وذلك
بأن استخدامنا نحتاج
أنفسنا والخطا أيضا
نفسنا
يقول دائما قمت
بمضي غلبيت القدرات
التي

أطفال في معترك الحياة... يعتزقون

التفكك الأسري وراء عملنا وتسربنا من المدارس إلى الجبروني على العمل لمساعدة الأسرة



عمره عشر سنوات.. وشهرته المهنية لم يصلها الكبار

كثيرا ما نسمع عن مبالغ مبالغ فيها في حياة هؤلاء الأطفال، وفي وسط زحام الحياة يتوهم أطفالنا أنهم يفتقرون إلى المهارات التي تجعلهم محتاجين إلى التسرب من المدارس والاتجاه للعمل وتنتج الخلل الأسري، فلهذا العمل في ورش صناعية وحرفية ذات خطورة كبيرة لا يقدم على العمل فيها إلا من كان قوي الشخصية. ويوسط زحام الحياة والمعدات والعدد التي مندوبنا بعدد من الأطفال الذين يمارسون أعمالا شاقة في ظل ظروف حياتية صعبة حيث تحدثوا عن ظروف عملهم وماذا اختاروا هذه المهنة.

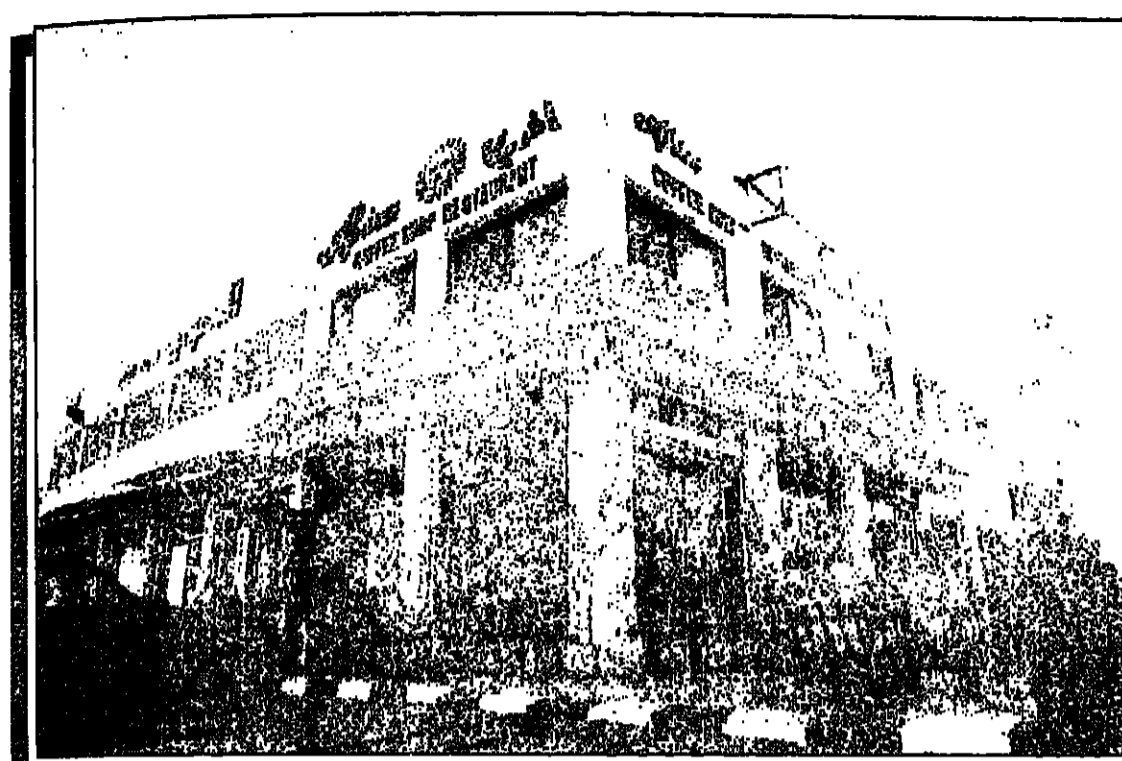
والتسول وبالتالي يصبح من بين أطفال الأعداء. وفي نفس كبرية السيارات كان الطفل ماجد أحمد البتراوي الذي قال: أنا الهيت أول إمدادي وأخرجني أهلي بون رغيتي من أجل العمل. لأشاهم في الاتفاق على الأسرة مع والدي وأنا حاليا أحصل على أجر أسبوعي جيد، ولي خمسة أخوة، وأسرتي تطحن جزأ من أجره عملي لأنني أعمل على حياتي الخاصة. وهذه المهنة تفرق وتشتري منه بانتظام وشهيرة فئات شهيرة أقدم محلات السوبرماركت. ظل تملأه البراءة والرقعة. تاجر اكتسب خبرة كبيرة من خلال حب الناس له، وإبشاشته التي تكسو وجهه. قال فندي له ه أخوة، وأسرتنا مكونة من 8 أفراد.. وأهلي أخرجوني من حياتهم وتوكل مستقيلهم. فندي محسن (عشر سنوات). رغم أنني كنت متوقفا جدا في المدرسة، وكنت حينما تركت المدرسة لأن طموحي كان أن أصبح ضابط شرطة، لكن ماذا أفعل أمام رغبة أسرتي. هذا الطفل الصغير، يقف بشوخ وكبرياء أمام البسطة، وعليها علم السجائر بأنواعها المختلفة والألوان والكبريت والملوك وأغراض أخرى، أهم ما لفت نظري أن فندي له زبائن التي تفرق وتشتري منه بانتظام وشهيرة فئات شهيرة أقدم محلات السوبرماركت. ظل تملأه البراءة والرقعة. تاجر اكتسب خبرة كبيرة من خلال حب الناس له، وإبشاشته التي تكسو وجهه.



دناير أسبوعيا، أخرج منها شيئا من أجل أن أفتح محلا كبيرا وأكون صاحب عمل، ولو حصلت التعليم لكان لي شأن آخر. لكن ظروف الحياة هي الأولى. وقال: أنا لا أغضب حينما أرى زملائي في الدراسة، لكن حينما أفكر، بعد أن أحصل على شهادة ماذا سأفعل من مصاري؟ أما الآن مستقبلي مضمون جدا ومهني محترمة وأنا في هذا السن تعلمنا جيدا وهي المهنة من ممارسة أي مهنة أخرى مثل البيع على الأشرطة لأن اقتحام مهنة وحرف فنية تعلم الطفل الصنعة منذ الصغر. عزيزي القارئ، هذه نماذج عند من الأطفال الذين زج بهم إلى معترك الحياة منذ الصغر ليكتسبوا خبرة الحرفة والمهنة، فبعدم عن الانصراف والانسياق وراء المجهول، وما يحدث للطفل اليوم، وهل هو نتاج القلق والصراع الاجتماعي والنفس داخل الأسرة ليكن هو الضحية الأولى؟ وما نحن فري السعيد من الأطفال يمارسون عملا يصعب أن يؤتيه الكبار. فلي الرصيفة نجد الأطفال بالمشاة مهنتهم الأولى المكتسبة في الفتيات من أجل اكتساب قوت اليوم وكل يوم، فهل من منقذ لشريحة أطفالنا وتوجيههم بعيدا عن التسول تحت الظروف الاجتماعية التي تصنعها أبايننا؟

التربية الجنسية في المدارس

في سن المراهقة بسبب الجهل وعدم الانزلة، مثل هذه الحالات يمكن وصفها بالمرض المعدي الذي يمكن انتقاله من قطر إلى آخر، وبالتالي يكون من الصعب القضاء عليه، إلا من وحي العلم. ولكوننا أمة عربية وإسلامية نتمسك بعبادات وتقاليد أصيلة وعريقة، لذا أجد أنه من وجهة نظري المأمول العمل بها وأن تلقى الترحيب عند ذوي الاختصاص أن تدرج مادة التربية الجنسية تحت اسم التربية الجنسية وأثرها في المجتمع لتكون النوع الواقعي والمانع لوصول تلك الآفة الضارة إلى مجتمعنا المحافظ - والله من وراء القصد.



هجوم... راحة... منعة... جو شاعري... جلسة عائلية منوعة

كل هذا لن تجده الا في مكان واحد

أفريكا هاوس كوفي شوب

حيث ملتقى النخبة في كل المناسبات وخاصة أعياد الميلاد المجيدة وسهرات رأس السنة.. وممتعة الفن والطرب الأصيل

خمس ٢٠٪ على الحفلات وأعياد الميلاد
خمس ١٥٪ على كافة خدماتنا
العنوان: أفريكا هاوس كوفي شوب - تلاع العلي - مقابل صالة اللؤلؤة بعد مطعم ريم البوادي بـ ٥٠٠ متر
مع تحيات المدير المسؤول ماهر النابلسي



بشري سارة الى ربات البيوت

وصلت حديثا شحنة جديدة من الفل اوتوماتيك الحديثة

الفلات

ماركة AZMAYESH الشهيرة

0 كيلو غرامات
16 برنامج
أهم مميزات هذه المكننة العالمية
تتمتع بالسرعة والقدرة على العمل
شركة خليل شوري ولانكاد
هاتف ٦٢٤٢٩٢ - ٦٢٣٣٧٣ عمان

سلام لتأجير السيارات السياحية



اسطول سيارات احدث الموديلات
يوجد سيارة ليموزين للاعراس مع السائق

امكانية تسليم واستلام في جميع انحاء المملكة

SALAM Rent A Car

سيارات مكيفة وبأسعار مناسبة
سلام شعاره راحة المقيمين والضيوف الكرام
ونحن في خدمتكم دائما

هكذا من الأهل

القصيدة مهداة الى أملي وحياتي أم أنوار

«ہین بڈر فیسی»

من بحر حبي أجني لك درر
واضع العقود بيديني أنا
تزهى بجيدك يا أغلى البشر
يا أمل يا شوق يا كل المنى
انت لمينى أغلى من النظر
وانت لقلبي أسباب المنى
انتظر لقياك كنى عجم
ويا عمر الإيام تجمع شملنا
واهنتي وياك وتعيش العمر
بالأمل والحب نكمل دربنا
ونترك الحساد يسهو قهر
المصمت انتي ... والمهم أنا

عطا الله الرصايعي - دبة حانوت

المستريح اللي من العقل خالي
 ما هو بجات الهواجيس غفاس
 ما هو ب مثالي مشكلاته جلالي
 أزريت اسجلهن بحبر وقطراس
 حملي ثقيل وشايله باحتمالي
 واصبر على مر الليالي والاعتاس
 وارسي كما ترسي رواسي الجبال
 ولا يشغكي ضلع عليه القدم داس
 بابجساد شب النار وأمن الدال
 وأفس لنا بابجساد ما يقعدم الراس
 وفيه بنجر من طريف الغصالي
 يجذب لنا ربح اماكوار جلّاس

تلاکس

من ماعين / ماينا ، ايعرك الاغ حولة الله
 للسلامة التي ارسل لنا مساعداً يعطون .
 مسجبة - كذا ايتي ان انقصرنا اول بعض
 لاختلال الماصيل في الوزن ، وامل كشرة
 لظلمة وحفظ الجهر الطيبي يستعان
 كشيء لمن كل حال شركا للاغ حولة الله مرة
 اخرى وامل ان يتجاوز موضوع اختلال الوزن
 مستقبلا .

• الصديق احمد السالمي / اريد
 - الضامة كركب الزهرة ، ضامة تكتب لنا
 من مدينة عمان وهي ضامة جيدة لا تفرد
 بسواها الهيفات ، وعتاها ، وما يفتا هو
 هاتركب الزهرة ، شكرا لك .

• الشاعر القدير / الصديق / الكرك
 - نطلب حبيبك ايها الصديق العزيز

* أرحب برمالة الصديق أحمد الكور
 الصخري والتي كنت أبل قبل عدة سنوات
 والصديقة من شعره لك أنه يمكن أن كان هو
 القصيدة ما لا، الأمر الذي جعلنا نعتبرها
 من اختياره الصديق أحد أملنا أن القصيدة
 من شعره والغزل البهايات
 * الصديق خالد الشومان / المرق
 فكرنا أنه لي إقباضه بعينه تعاليل
 على طريقتنا، وماذا وإمل أن تكون
 قد جسد فإن قالوا العزيز دائما
 * ومن كنت جازيتك أرحب برمالة الصديق
 الطالبة الإيماني أرحب أرسلا أن القصيدة
 ما هي ستولد تجد الملوكة التي تمسكها
 من الأيدي أن طلال منشورة في أحيائها
 الكريمة أرحب

صوال



العين لا تفرق بين جرح وفقر وإفلاس
أبكي على حال البشر والتي حصل للناس
أهل النعماني والطبخ أحتا أهل عادات
أهل الكرامة والشفوف والطبيب والنوماس

مُضَوِّدٌ بِمُضَيِّدٍ الْعَزَامِ

قيس بن ذريح شاعر صنمته عذابات الحب

وحين يقع المذنور ويروحل قوم لبنى، يذهب قيس الى موضعهم
 فندبهم في اثارهم فيبصر اثر خف بعيرها على الرمل، فيرتمي على
 رضى بقيل الاثر وهو غير عابىء، بمن يلومه على تقبيل الرمل:

وَمَا أَحْسَنَ بَيْنَ إِرْضَيْنَا وَلَكِنْ
أَنْقَبِلْ إِثْرًا مِنْ وَطْنِ التَّوَارِيَا
لَقَدْ لَاقَيْنَا مِنْ كُلِّ فِئَةٍ بَلِيغِي
بَلَاءَ مَا أُنْشِئُ بِهِ الشُّعْرِيَا
إِذَا نَادَى الْمُتَنَادِي بِأَسْمِ لَبْنِي
غَدِيتَ لِمَنْ أَطْلُقَ لَهُ جَوَابِيَا

كان قيس يبني ليله مع الهم، ليسرد للرمل والليل حكاية حبه بلغة
سحر والصور، ويتمنى لو ان للهر رجوعاً وعودة. وعندما حذر
ه من مغبة ذلك الحزن والهمام خوفاً من ان تفتسه الذكريات
احلام، يجيب قيس بن ذريح.

وفي عبوة العذري: إِنَّمَا أُسْوَةٌ
وعمر بن عبد الله الذي قُتِلَتْ هُنْدُ
بِئْسَ مِثْلًا مَا بِهِ غَيْرُ أَهْنِي
إِلَى أَجَلٍ لَمْ يَتَّعِنِي بِفَسْدِ
فُلِّ الْحَبِّ إِلَّا عِبْرَةً بَعْدَ زَفَرَةٍ
وَهَرَّ عَلَى الْأَحْشَاءِ لَيْسَ لَهُ بَرْدُ
بِغَيْضٍ دَمُوعٌ تَسِيلُ إِذَا بَدَا
لَنَا عِلْمٌ نَرَى أَرْضَكُمْ لَمْ يَكُنْ يَبْسُو

ظل قيس بعد علمه بزواج ابني من رجل آخر، يهيم في الطرقات والبلوادي لا يجيب أحدا، يتروّد على مواضع كانت ذات يوم محل خبائها.. يذهب الى هناك ليمرغ على التراب باكيا:

إلى الله اشكو فقد أَلْبَنِي كَمَا شَاكَ
إِلَى اللَّهِ فَكُنْذُ الْوَالِدَيْنِ يَتِيمٌ
تَتِيمٌ جَفَاءُ الْأَقْرَبِينَ فَجَسِبَ
نَحِيلٌ وَعَهْدُ الْوَالِدَيْنِ قَدِيمٌ
كَتَدَارَهُمْ مِنْ بَابِهِمْ فَتَهَلَّتْ
بِعُوضِي فَتَنِي الْجَارُ عَنِ الْوَمِ
مُسْتَصْبِرًا بِكِي مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى
أَمْ أَخْشَرُ بِكِي شَرَّ جَوْشَمٍ وَبِهِمْ

ما نهاية قصة حب قيس ولبنى فيذكر الرواة انهما ماتا على
ق، وان لبنى قد ماتت قلبه فمات هو اسفا عليها:

سأنت لبيني فموتها موتي
وهل تنفخن حسرتي علي الفوت
سوف أبكي بكاء مكتئب
فأضي حباته وجداً علي ميت

فقد كانت ابنتي هي قضية الشاعر الاولى بل همه الوحيد، فقد
ح خيالها كل شاعريته، ومن وصلها وفراقها ولقائاتها ورحيلها
انفعالات الشاعر الذي كان يرى الوجود من خلال ابتسامتها

حب قيس وأخلص في مشاعره، إلا أن الظروف وإن حرمته من
إلا أنها أبقت لنا قصائد حب تسيل عذوبة ورقة صدفًا وملهية
طلقة، فمن يذكر الحب، يتذكر الحب العذري. ومن يقطر بباله
البدوي لابد أن يتذكر قيس بن ذريح... وعلما كان قيس بنك
الزمل يقبل أثر الضعائن، تستمتع نحن بقراءة شعره وقصة
حب بعد أن أصبحت ربيع الزمن كل أن... إلا أن الشعر يبقي هو
ية ذلك الحبيب.

الآن، فلنستمع الى قيس، في هذا الجو العابق بشذا الحب
باته، الى قصيدته الرائعة «تكنبني بالود ليني».

A stylized, high-contrast black and white illustration of a woman's face, likely a prophetess or saint, with a halo and intricate patterns. The image is framed by decorative floral motifs in the corners. To the right of the face, there is a vertical column of stylized Arabic calligraphy.

أيوم، فاتهته قشعاه الى خباص مر بها في طريقه اليستسقي ماء،
وهلما جاحت في الصبص الحبال، فقف وقف فيها من خرچ عنده خمية
يرطلب ماء، فخرجه اليه امرأة حقة في قفصها من قشعاه وقوامها ومنطقها
أريمان أن زها فيه خبص حلت ملكة اليه وأجبت الثار في جواحه. كان
اسمها ابني. منذ ذلك القاء بهات قصه بح عزيزي. وليت الشاعر
من به بخيام بني كحب من خزانة ويتعرف على ابني في قفاده فيه
الى جحيم لا يطاق، وبقيت تفاصيل القاءات الطولة تمذب شاعرنا
فيس من ذري...

لقد رفض أبوه تزويجه من أجل حفظ ثروة العائلة. فاضطر يسار
إلى واحدة من بنات عمه أن جعل حفظ ثروة العائلة. فاضطر يسار
إلى الاستعانة بالحسين بن علي بن أبي طالب، وكان يابن أبي عتيق
تلقاها أوله لبني ومن ثم أوله فبس بروج العاشقين. كان يمكن أن
يحدث الحكاية عند هذا الحد، ويستمر قيس في تألقه الشعري،
ويصير ويغير ويروي ويصطف في ألق شعراء عصره، كما سعادة
يسار ولبنى لم يكن لها استمرارية طويلة، فبعد مضي مدة من
الزمن، وما تربع لأهل عدم قدوة لبني على الانجاب، أخذ واداً
يسار ذلك الزمان ليطلبه من تطليق زوجته. أن طلاق لبني طلاق
الجنابة، ذلك رفض قيس مما دأب والاه وهو في ثورة غضبه خلف
في سكت يبت أبدأ في طلبها، وهكذا مارس الابن هذا النوع
الاستغفار من الضغط على والده، فكان الاب يخرج يسار في حر
مشتت. أما قيس فحاول إقناع والده التراجع عن خطه، ولكن
لم يكن من فاق من عتاً إلى عتاً بينه وبين والده على صدها.
استمرت الحال مدة أربعين يوماً، وقيل سنة كاملة، فرفض قيس
ذهابها إلى أبيه وطلق حبيبته، فقد فعل ذلك وهو يعلم بأنه يطلق
أهل السعادة والنعيم والعقل والفـرح.

يقولون ابني استنكثت قبليها
بخير فيرا قدنم عليها وطلق
وعامريت ناصحي
واقبررت عينك ايساميت المستخلق
وبنت وبيت الله ابي غصنهم
وحملت في رضانها كل موبق
وكلفت خوض البحر والينهر زاهر
ابنت على ايساميت مفرق مفرق
ككثي اري الناس العفريت يعضها
عصافرة بين الحظائل المستخلق

أطوار مراقبها صوابه ومن كيانه، فأطلق معنيته بالبقاء، وأسماه
نثنين إلى أيام الصفاء والمودة والذكريات، لقد أصبح قيس
بجس قرب رحيل لبنى وقومها، فيتطير من غراب مرفوقه.

فقد نادى الفخرا بـ بين أبي
 فطار القلب من حشني الفخرا
 فقال غداً فليس دار أبي
 فقتلى فغداً ولا الفخرا
 فقلت فليس بـ من فخرا
 وكان الدهر بـ فـ فـ

100



هل تستطيع النساء حكم العالم؟ دراسات وابحاث تؤكد ان المستقبل لصالح المرأة

النساء أقوى وأذكى من الرجال

ما حققته النساء من علوم وفي المدارس والجامعات... لقد كشفت الأبحاث الحديثة في بريطانيا وكندا وأمريكا وألمانيا وفرنسا... نصف مديري البنوك الكبيرة من النساء... في كندا كشفت الدراسات عن وجود قوة كبيرة بين النساء...



الأمومة تنتشر على الأطباء

في السنوات الأخيرة، جاء وتقطعت واستقر الحال على جنائي وهي أن اجري... التي أن ولدت جديدة الحبل... في كل الأحوال سيمنح الجنين... ولكنني أريد حيا أو ميتا...



تعليم الديمقراطية يبدأ من البيت المرأة الأردنية تواجه عدة مشكلات بحاجة الى حل

السيدة بنية جردانة لـ «صوت المرأة»

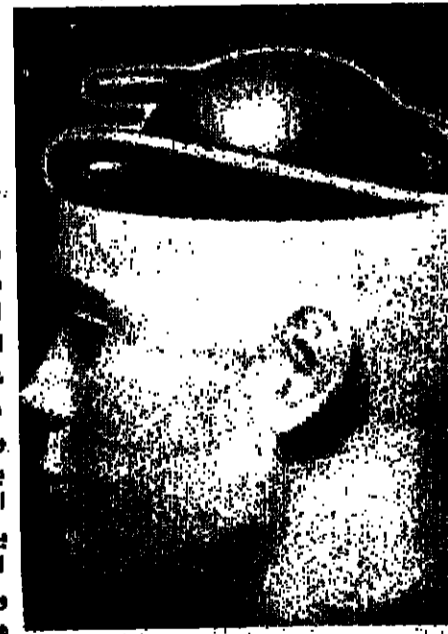


معد الادارة العامة حيث يتناول كل متطلبات القيادة، وتم تنفيذ المجال الاول النظري ويتعلق

منذ عشرين عاماً، أن وزير تأسس في الأردن أول نادٍ وسمي لصاحبات الأعمال وبالتحديد عام ١٩٧٦ برئاسة معالي السيدة اتمام المفتي والذي يهدف الى رفع مستوى المرأة الأردنية اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وسياسياً...

بدأ النادي أنشطته على شكل مكتب حين أسس مشروعه الأول للخدمات الاستشارية اجتماعياً وقانونياً عام ١٩٨٤ انطلاقاً من أهدافه في الوصول لقطاعات المرأة المختلفة ومساعدتها لتجاوز مشكلاتها المتعددة التي تواجهها نتيجة للظلم الاقتصادي السريع...

تلوث الدماغ اخطر من تلوث البيئة



تلوث الدماغ اخطر من تلوث البيئة... لثني أشكال التلوث يوماً، كذلك تتعرض أدمغة الناس لمعامل التلوث والاذى. وقد يندبش البعض آراء هذه الحقيقة ومضاهيا انه ينزل الى جوف الانسان غاليون واحد من المبيدات وسنة كيلوغرامات من المواد الكيميائية التي تدخل مع الطعام كمطويات وحافظات من التلوث، كما يدخل الى رثتي كل انسان غرام واحد على الأقل من المواد المعدنية الثقيلة السامة مثل الرصاص. كل هذه الملوثات تجد طريقها بالتالي الى نسج الدماغ فتقترن الانسان العلة الذهنية...

